



**Pauline Floury et Séverin Valière**

# « Les pétroleuses »

## Spectacle du temps de la Commune

Création spéciale pour les 150 ans : 1871-2021

### Présentation

Ce spectacle en duo retrace l'histoire de la Commune de Paris à travers le destin de femmes engagées, dont certaines, appelées les Pétroleuses, étaient soupçonnées d'actions incendiaires contre le gouvernement en place. On y retrouve en grande partie des chansons écrites par les auteurs de l'époque (Louise Michel, Jules Jouy, Eugène Pottier...), ainsi que des chansons antérieures faisant écho à cette période. Composé de textes rares voir inconnus issus du répertoire oral ou écrit, ce spectacle présente uniquement des chansons qui auraient pu être chantées du temps de la Commune. « Faites attention avec les femmes, lorsqu'elles sont dégoûtées par tout ce qui les entoure et se soulèvent contre ce vieux monde. Ce jour là naîtra le nouveau monde », Louise Michel.

### Pauline Floury



Auteur, compositeur et interprète, Pauline se produit sous le nom de La Pépée, chanson française aux influences swing, musette et rock. Elle compose l'accompagnement musical d'une pièce de théâtre, « Les inavouables » de Catherine Zambon ainsi que la bande originale de « Wonderland », court métrage de Karine Sauter. Elle a été l'interprète du Trio Contretemps et de l'Orchestre du Caboulot. Actuellement, elle fait partie de Manquab', groupe de musique traditionnelle. La diversité de ses projets montre sa passion pour la chanson, le texte et la composition au service de l'émotion et du partage de messages d'humanité, d'amour, avec une toujours une pointe de légèreté !

### Séverin Valière

Né de parents ethnomusicologues, Séverin baigne depuis toujours dans les musiques du monde et traditionnelles qui resteront le leitmotiv de ses influences. Il débute en suivant des cours dans une école de musique à Poitiers puis au Conservatoire Régional de Limoges. Il s'intéresse au chant sous toutes ses formes : complaintes, chansons populaires à danser ou à hisser, polyphonies basque ou baroque, ou à des auteurs comme Gaston Couté et autres Poilus anonymes. Aujourd'hui, il se produit en solo, compose et arrange pour des artistes, des pièces de théâtre ou des musiques de films. Il est également professeur dans une école de musique.



### Technique

Deux Chants : SM58 x2  
Guitare : Di  
Cistre : Di  
Pied : SM 57  
Accordéon : XLR x2

Prévoir deux retours.

Contact : Séverin Valière  
06.89.67.87.11  
musique@castanea-spectacles.fr

